

**Консультация для родителей**

***Роль детской книги в речевом***

 ***развитии детей***

***учитель-логопед Н.Н. Корякина***

***От взрослого в большей степени зависит  то - станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книгой в дошкольном возрасте мелькнет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.***

Детские книги играют большую роль в речевом развитии детей. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью. Только специальное речевое воспитание подводит ребёнка к овладению связной речи. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач, а именно, интенсивно обогащать речь ребёнка путем восприятия и рассказов взрослых, а также чтения вслух.

По словам В. А. Сухомлинского, *«чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».*

Процесс формирования правильного звукопроизношения у детей начинается  с младшего дошкольного возраста. Развитию точной артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движением губ, языка. Ведущая роль принадлежит чтецу, нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев. Читать ярко и выразительно, соблюдать ритм, следить за реакцией ребенка. Речь должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

Детская литература разнообразна и включает в себя потешки, сказки, повести, рассказы, стихи, энциклопедии, учебно-развивающие пособия. Прежде всего, при выборе книги, надо не забывать, сколько вашим детям лет. Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомят детей, были доступны не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения.

Для **малышей** полезно, когда текст сопровождается движениями, его проще понять и легче запомнить. Это потешки, стишки, с использованием пальчиковых игр. Движения пальцев рук очень хорошо стимулирует головной мозг, особенно ту его часть, которая отвечает за речь.

В возрасте **двух- трёх лет** нужны книжки с картинками и не загруженные текстом. Это могут быть стихи А. Барто, Маршака или Чуковского, сказки про «Колобка», «Курочку Рябу», «Репку», обязательно сопровожденные цветными картинками. Русские народные сказки являются прекрасным материалом  обучению пересказу.

К **четырем годам** словарный запас уже достаточно широк. В этом возрасте интересны фольклорные произведения, былины, различные сказочные истории. Ребёнок уже может вполне провести четкую границу между правдой и вымыслом. Сам может выдумать продолжение, что развивает его связную речь. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи, в сказках – меткость, выразительность.

Что касается **пяти - шестилетних** детей, подбирайте хорошие детские книги, пусть они будут как можно более разнообразны по жанру, стилю и сюжетам. Хорошим примером для данного вида работы являются «Сказки» Сутеева.

В этом возрасте ребёнок уже в состоянии представить себе практически любую деталь, и ему не потребуются для этого картинки. Они хорошо фантазируют и составляют интересные рассказы.

**Помочь ребенку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:**

* в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет. Например, «Волк, семеро козлят и компьютер», «Мальчик-с-пальчик и паровоз» и т.п.;
* сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство. Например, «Жили-были старик со старухой в наши дни», «Красная Шапочка на необитаемом острове» и т.п.;
* предложить ребенку изменить концовку сказки, используя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например, медвежата из сказки «Два жадных медвежонка» вместо сыра съедают таблетку от жадности;
* предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев: что было раньше с тем или иным героем, что может произойти потом;
* написать письмо своему любимому герою или автору сказки;
* придумать сказку по опорным словам. Например, ласточка, девочка, кот;
* описать одно и то же событие с разных точек зрения. Например, от лица веселого· человека и грустного человека и т.д.
* Очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребенку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для развития детского творчества.

**Рекомендации логопеда родителям**

**по развитию читательского интереса у детей**

* Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
* Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
* Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
* Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
* Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
* Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
* Рекомендуйте своему ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
* Покупайте, по возможности, книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте его личную библиотеку.
* Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
* Дарите ребенку с дарственной надписью, теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

**Советы логопеда: «Учимся, играя»**

Совместные вечера дома невозможно представить без сказки. Часто в сказках встречаются пословицы и поговорки, смысл которых не всегда понятен для дошкольников. Пословицы и поговорки сокровища русской народной речи и народной мудрости в них сконцентрирован, обобщен опыт поколений, заложено культурное наследие народа.

Пословица краткое изречение с назидательным смыслом;

Поговорка выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания и не являющееся афоризмом.

Необходимо помнить: пословицы строятся на антитезе, чаще всего они имеют прямой и переносный смысл. Синтаксически они делятся на две части, причем во второй части содержится вывод, мораль, иногда поучительный смысл, например «Не узнавай друга в три дня узнавай в три года». Поговорка не имеет нравоучительного, поучающего смысла, тем не менее, ей свойственна метафоричность: «Убил двух зайцев. Семь пятниц на неделе. Заблудился в трех соснах». Ребенок должен не только понимать эти емкие, меткие выражения, но и уметь пользоваться ими в жизни.

С этой целью **предлагаем вам поиграть** с ребенком в эти игры.

***Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи»*** Задачи: учить понимать образные слова в пословицах и поговорках; развивать интерес к значению слова; Учить активно использовать их в речи. Тише едешь (дальше будешь). Крепкую дружбу водой - (не разольёшь). Один в поле - (не воин). Глупые ссорятся, а умные (договариваются). Под лежачий камень (вода не течет). Семь раз отмерь (один отрежь). Что посеешь (то и пожнешь).

***Дидактическая игра «Угадай-ка».*** Задачи: учить понимать образные слова в пословицах, поговорках, фразеологизмах, активно использовать их в речи; развивать понимание такого языкового явления, как многозначность слова... Что вешают, приходя в уныние? (Повесить нос.) Не цветы, а вянут? (Уши вянут.) Что можно услышать в полной тишине? (Как муха пролетит.) В чем можно утонуть, опечалившись? (В слезах.) Какую часть лица надувают, обидевшись? (Надуть губы.) Что можно искать в поле? (Ищи ветра в поле.)

***Дидактическая игра «Одним словом».*** Задачи: учить объяснять смысл пословиц, поговорок, фразеологизмов; познакомить с тем, что слова имеют значением смысл, в разговоре их необходимо употреблять в соответствии со значением; развивать аналитическое мышление. Надуть губы. (Обидеться.) Как снег на голову. (Внезапно.) Вылетело из головы. (Забыть.) Как по команде. (Дружно.) Со всех ног. (Быстро.) Рукой подать. (Близко.)

**Рекомендации при выборе детской книги**

При приобретении детских книг стоит руководствоваться некоторыми обязательными правилами. Это качество, никакой пахнущей краски, расслаивающихся страниц. Проверяйте содержание книги до того, как ее приобретете. Пролистайте ее еще в магазине, убедитесь, что в книжке нет злых героев, драк, слез и прочих негативных моментов – как в тексте, так и на рисунках. Убедитесь, что текст написан грамотно в нормах литературного языка.  Иллюстрации в книгах, как в художественных, так и в обучающих, должны быть цветными, понятными, поскольку черно-белое изображение не позволит знакомить детей с окраской предмета, а это обеднит речевые средства и знания. При неправильном подборе картинок у детей формируется искаженное представление о величине предмета, что непременно отразится на формирование понятий и развития речевых средств.

В домашней библиотеке должны быть разные типы книг. Например, **книжка-вырубка.**Ее обложка вырезана по контуру того предмета, о котором идет речь в тексте, и ее игровое внешнее оформление тоже способствует привлечению ребенка к знакомству с содержанием.

Другой тип – **книжка-панорама**. Она не только ярко иллюстрирована, но и снабжена движущимися фигурками. Действие в ней как бы оживает с помощью этих фигурок. Манипулируя ими, ребенок не только включается в ритм текста, но и переживает происходящее вместе с героями.

Так же надо помнить о том, чтобы в библиотеке малыша должны быть познавательные книги, заставляющие его мыслить, развивающие его интеллект, книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия. Это нужно для того, чтобы ребенок с детства понимал многоликость мира, чтобы развивался весь спектр его чувств.

Таким образом, детскую книгу можно рассматривать как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

**Список литературы**

1. Алексеева М.М.,   Яшина В.И.    Методика развития речи   и   обучения родному языку дошкольников.  Учебное пособие для студентов средних педагогических заведений.  М.: Академия,1997

2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. Учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Просвещение,1981

3. Гербова В.В. Занятия  по   развитию  речи в средней группе детского сада.  Пособие для воспитателя. М.: Просвеение,1983

4. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е.   Развитие речи детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение 2004

5.  Гурович М.М.    Ребенок   и   книга. Пособие для воспитателей. СПб.: Акцидент