**Роль детской книги в речевом развитии ребенка**

*Чтение – это окошко, через которое*

*Дети видят и познают мир и самих себя»*

В.А. Сухомлинский

 Развитие речи детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных и сложных проблем отечественной педагогики и психологии, так как даёт представление не только об общих закономерностях развития ребенка, но и об особенностях становления личности дошкольника. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Дошкольный возраст - возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Немаловажную роль в развитии речи, пополнения словарного запаса ребенка играет художественная литература.

Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет фундамент для воспитания будущего взрослого читателя.

Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.

Слушая чтение, рассказ, ребёнок восстанавливает в воображении живой образ, факты, события, он учится видеть невидимые предметы, явления, оценивать их, определять к ним своё отношение, учится сопоставлять факты, анализировать, делать несложные умозаключения и выводы.

Чтение вслух вызывает у детей бурные эмоции, оно уносит его прямо в сказку, у ребенка начинает работать воображение. Процесс формирования правильного звукопроизношения у детей начинается с младшего дошкольного возраста. Развитию точной артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движением губ, языка. Ведущая роль принадлежит чтецу, нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев. Читать ярко и выразительно, соблюдать ритм, следить за реакцией ребёнка. Речь взрослого должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

Существует множество причин, по которым подрастающему поколению нужно читать книги. Вот основные из них:

* способствует развитию интонационной и мелодико- ритмической выразительности речи;
* формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, является мощным средством развития лексического запаса у детей;
* оказывает большое влияние на формирование фразовой речи;
* правильно организованная работа с книгой помогает сформировать связную речь ребёнка;
* способствует формированию слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти;
* развивается память, интеллект и воображение.
* развивается эмоционально и учится сопереживанию, представляет образ того или иного героя, наделяет его описанными качествами и переживает все события истории.
* содействует развитию письма. Кроме того, ребёнок учится не только думать правильно, но и четко формулировать и выражать свои мысли.

В дошкольные годы ребенок – активный слушатель, и его путь к книге лежит через взрослых. Трудно себе представить более благодатную почву для семейного общения, чем совместное чтение. Оно может быть веселым, развлекательным, вдумчивым, серьезным, и при умелом отборе, книга оказывает глубокое воспитательное воздействие на ребенка. В дошкольном возрасте ребенок более всего зависит от своего ближайшего окружения, от семьи. Литература для самых маленьких имеет свои особенности, и родители, становясь посредниками между ребенком и книгой, должны это понимать.

Детская книга может легко привлечь **внимание** ребёнка с самого рождения. Но только не как источник знаний, а как яркий и красивый предмет, который можно пощупать, порвать и даже попробовать на вкус. Поэтому, о восприятии книги детьми с рождения и до 1 года много говорить не приходится. На этом этапе очень **важно заинтересовать** карапуза: жестикулировать, тем самым привлекать внимание непоседы, повторять одни и те же фразы, акцентировать внимание малыша на них.

Некоторым детям при знакомстве с книгой неважно видеть картинки. Важно слушать текст. **С 1 года**, через книгу ребёнок начинает пополнять свой **словарный запас**. Конечно же, через посредника —взрослого «Узнавание» изображений у многих детей возникает только после 1 года – 1 года 2 мес., и тогда в их лексиконе начинают появляться слова, источником которых являются книги. На этой стадии для детей актуальны «дидактические» книги – собрание картинок с подписями и без них. Рассматривание и комментирование картинок в книге, совместное со взрослым или самостоятельное, - особый вид «чтения», значимый для маленького ребенка. Очень важно то, какие именно предметы изображены в этих книгах, насколько их «лексикон» соответствует начальному лексикону ребенка. Множество видовых понятий усваивается ребенком из тематических книг про цветы, овощи, фрукты, животных и птиц. Примыкают к таким книгам и разрезные картинки, которые дети любят узнавать, называть, сопоставлять.

**К 2 годам** в детской речи появляются цитаты или словосочетания из любимых книг. Ребенок начинает проводить параллели между поступком героя и последствиями, сравнивать ситуации.

**В 2-3 летнем возрасте** наблюдаются первые проявления реакций в восприятии книги малышом. Этот период характеризуется первыми попытками инсценировки прочитанного: ребенок начинает проигрывать уже известные ему истории. На этом этапе, для лучшего развития речи и памяти, взрослым рекомендуется просить малыша пересказать суть прочитанной истории. Конечно, всех деталей он не перескажет. Но взрослый может ему в этом помочь: задавать наводящие вопросы, подсказывать.

**С 4 лет** дети начинают сравнивать себя с главными героями сказок. Более того, они могут уже аргументировать свой выбор. Чаще всего идентификация происходит по имени, внешности, возрасту, родственным связям и т.д. Цитирование произведений продолжается, но малыш уже понимает, когда оно уместно, а когда нет. Также, в этом возрасте для детей характерно по-своему оценивать поступки персонажей. Анализируя их действия, они начинают выделять отрицательных героев, а не положительных.

Вдобавок ко всему, в четырёхлетнем возрасте малыш учится критиковать персонажей и события. Очень часто карапуз не согласен с концовкой прочитанного и пробует заменить или домыслить ее.

**Значение книги для ребенка 5-6 лет** действительно важно, ведь дети начинают имитировать процесс чтения. Обычно они собирают слушателей вокруг себя, это могут быть как родители, родственники, так и игрушки. Ребенок открывает книгу и начинает «читать», информируя аудиторию о том, что чтение является очень полезно. Обычным делом в этом периоде является и инсценировка прочитанного. Дети копируют действия персонажей, цитируют текст. На основе прочитанного рассказа дети изображают героев на листе бумаги или в процессе лепки. И становится ясно, какими они видят положительных и отрицательных персонажей.

**Для чего нужны книги детям в 6-7 лет?** С этого возраста он осознает, что сказки, стихи и рассказы пишут писатели и поэты. Некоторые даже могут даже назвать автора. Но большинство из них начинают проявлять интерес уже в среднем школьном возрасте. Также, стоит отметить, что на этом этапе, дети могут отличать сказку от рассказа, стихотворение от прозы. Нередко они сами начинают сочинять сказки, в которой прослеживается логика между действиями героев и их последствиями.

Взрослым важно помнить, что дети учатся говорить, подражая окружающим их людям, поэтому, чем больше ребёнок будет общаться со взрослыми и сверстниками, тем быстрее и качественнее будет развиваться его речь. Речь взрослых должна быть:

- чёткой, неторопливой

- доступной для понимания малыша, то есть не перегруженной труднопроизносимыми словами и сложными предложениями;

- грамотной, то есть не содержащей лепетных слов и искажений звукопроизношения.

Речь взрослых – образец для детей. При отсутствии такого образца, сокращении и обеднении общения между ребёнком и взрослыми, нормальное речевое и психическое развитие замедляется и даже прекращается. Специалисты выявляют у таких детей задержку речевого и психического развития. Поэтому очень важно общаться с ребёнком, играть с ним, читать ему стихи и сказки.

 Итак, ввести ребёнка в мир словесного искусства – значит познакомить его с существованием этого искусства, как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить малыша к постоянному общению с ним ( искусством), показать многообразие жанров художественной литературы, воспитывать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.  Литература для детей является не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания, в том числе и речевого развития. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

«*Детская книга при всей её внешней простоватости –*

*вещь исключительно тонкая и не поверхностная.*

*Лишь гениальному взгляду ребёнка,*

*лишь мудрому терпению взрослого*

*доступны её вершины - детская книжка».*

 Л. Токмаков

подготовила Иванова Светлана Венадьевна,

учитель-логопед