**Физические упражнения и подвижные игры**

**для детей с нарушениями речи**

**Двигательная активность – главный источник и побудительная сила охраны и укрепления здоровья, совершенствование физических и интеллектуальных способностей маленького ребенка. Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно – временные связи предметов и явлений при помощи движений. Их развитие составляет центральную задачу физического воспитания. Дети с тяжелыми нарушениями речи, часто ослаблены, физически не выносливы, быстро утомляются, многие с трудом выдерживают длительное пребывание в коллективе. Для детей с дизартрическим нарушением речи характерна скованность, плохая переключаемость различных действий. Подвижная игра с ее выраженным эмоциональным характером – одно из самых любимых занятий дошкольников. Подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребенка, помогают решить и ряд других коррекционно – воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, совершенствуют компоненты речи, поощряют творческую активность детей. Подвижные игры помогают развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, изменять темп движений, ритмично двигаться, воспитывать ловкость движений. Подвижные игры одновременно помогают успешному формированию речи. Они способствуют также развитию чувства ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психологическое состояние детей.**

 **Прежде чем предложить детям подвижную игру или упражнение с предметом, надо заблаговременно познакомить их с элементами игры, поупражнять в тех движениях, которые им трудны. Спецификой работы в логопедических группах является развитие речи во всех видах деятельности. Начиная с младшей группы, она подразумевает решение одной из основных задач – вызвать у детей желание говорить, подтолкнуть их к речевым компонентам. Взрослые должны стремиться к побуждению у детей подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса. Это достигается путем проговаривания вместе с педагогом стихотворений, потешек, речевок, словесного сопровождения подвижных игр. *Подвижные игры, развивающие речь и логическое мышление* Игры этого типа привлекают детей своей особой занимательностью. Ребенок, увлекаясь игровым моментом, не замечает, как привыкает к связной речи, учится делать нужные паузы, правильно ставить ударения в словах, замедлять и ускорять темп речи, выделять голосом отдельные слова и выражения, то есть осваивает такое понятие, как интонация речи. Это способствует тому, что и в дальнейшем речь человека будет отличаться смысловой ясностью и выразительностью. Подвижная игра «Мышеловка» Играющие делятся на две группы. Дети одной группы образуют круг – «мышеловку», остальные изображают мышей и находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо со словами.**

**«Ах, как мыши надоели! Все погрызли, все поели, Всюду лезут – вот напасть! Развелось их – просто страсть, Берегитесь же, плутовки, Доберемся мы до вас. Вот поставим мышеловки – Переловим всех сейчас!» По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают и выбегают из «мышеловки». По сигналу воспитателя «Хлоп!», дети, стоящие в кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они садятся на скамейку. Затем дети меняются местам.**

 **«Парк аттракционов» Дети стоят парами по всему залу и выполняют движения в соответствием с текстом. Текст «Мы на карусели сели, Завертелись карусели. Пересели на качели. То вниз, то вверх летели. А теперь с тобой вдвоем , Мы на лодочке плывем. вправо-влево, вперед-назад Мы на берег выйдем с лодки, И поскачем по лужайке, Будто зайки, будто зайки».**

***Игры, упражнения, развивающие координацию движений и внимание.*  В играх этого типа дети невольно сосредотачивают свое внимание на игровом объекте. Это улучшает устойчивость их внимания, помогает преодолеть такие явления, как рассеянность и быстрая отвлекаемость. Кроме того, дети накапливают двигательный опыт, у них формируется более высокий уровень развития произвольных движений. *«Часики»* Исходное положение: ноги вместе, руки на поясе. На сет «Раз» – дети наклоняют голову к правому плечу, на счет «два» – к левому плечу. Как часики – тик – так, тик – так. *«Слушай хлопки»* Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «Аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «Лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу) На три хлопка играющие возобновляют игру. «Деревце» Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки подняты вверх. На счет «раз – два» - все наклоняются вправо, на счет «три – четыре» - выпрямляются. Ветер подул сильнее, и деревце наклоняется чаще. На счет «раз» - вправо, на счет «два» - выпрямилось, на счет «три» – влево, на счет «четыре» – выпрямилось.**

**Материал в папку – передвижку.**

**Игры и игровые упражнения для развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста**

Согласно Стандарту дошкольного образования особое значение придается формированию коммуникативных способностей и действий, которые необходимы для общения ребенка в социуме, с близкими и сверстниками, так как формирование коммуникации обусловливает всестороннее развитие дошкольника. Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры и оказывает большое влияние на формирования дружеских отношений среди сверстников.

Для детей дошкольного возраста характерны склонность к резким колебаниям настроения, они часто ссорятся, обижаются, не всегда складываются отношения со сверстниками и взрослыми.

Актуальность формирования коммуникативных способностей возрастает в связи с особенностями социального окружения ребёнка. Важным фактором формирования коммуникативных способностей детей является совместная деятельность. Дети сталкиваются с проблемой неумения договариваться друг с другом, неумение уступать, не стремятся помогать и сопереживать своим сверстникам. Отсюда возникают конфликтные ситуации, которые препятствуют общению детей друг с другом. Воспитание основ коммуникативной культуры детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться, как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Функции коммуникативных способностей: познавательная, воспитательная, развивающая

В современном коллективе детям не хватает эмоционального контакта, общения, так как общение заменяется просмотром мультфильмов по телевизору и компьютерными играми. Всё чаще сталкиваемся с тем, что у дошкольников наблюдаются и речевые нарушения в сфере общения.

Для разрешения всех этих проблем нами была составлена копилка игр и упражнений для развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Организация данных игр и упражнений способствуют снятию эмоционального напряжения, воспитания доброжелательных взаимоотношений между детьми, развивают коммуникативные способности, формируют умения осознавать и адекватно выражать свои переживания, способность сопереживать и замечать положительные качества других детей, умение считаться с интересами и мнениями своих сверстников, справедливо разрешать различные конфликтные, спорные ситуации.

При организации игры и упражнения сплачивают детский коллектив, дети лучше понимают друг друга, формируется чувство симпатии, уважение друг к другу, способствуют снятию психоэмоционального напряжения и тревоги. В игровой деятельности совершенствуются коммуникативные способности детей. При организации игровой деятельности необходимо соблюдать следующие правила:

1. Предполагать возможные реакции дошкольников на игру.
2. Правильно подбирать игру, продумывать её содержание, цель, материалы.
3. индивидуальные возможности и индивидуальный подход. 4. Привлекать детей к игровой деятельности, побуждать к ней интерес. Направления коммуникативных игр и упражнений:

- раскрепощение ребёнка,

- вовлечение в игровое действие,

- самостоятельное творчество,

- развитие психических процессов,

- самопознание,

- самовыражение,

- социализацию,

- адаптационные способности,

- коррекцию коммуникативных отклонений,

- выявление скрытых талантов

Дети имеют возможность получать определённую информацию, развивается внимание, воображение. Игры помогают настраивать детей на положительные эмоции в течение всего дня. Данные игры и упражнения можно проводить в течение дня, а также во время созревания конфликтной ситуации.

Прежде всего, это игры направленные на создание доброжелательного отношения друг к другу, проявление внимания и создания хорошего настроения:

*«Комплименты»*

Звучит красивая, спокойная музыка. Дети сидят на ковре в кругу, берутся за руки. Воспитатель тихим голосом предлагает детям, глядя в глаза своему соседу сказать несколько добрых слов, похвалить его, сказать что-нибудь приятное. Принимающий комплимент отвечает, может сказать спасибо, мне приятно, погладить по руке или голове.

*«Эстафета дружбы»*

Взрослый предлагает передать через рукопожатие, как эстафету своё настроение, дружбу, внимание друг другу со словами: «Я передаю свою дружбу, улыбку вам, она пойдёт к каждому из вас, а вы передадите мою дружбу и свою друг другу. Нашей дружбы стало много, её хватит на весь день. От наших улыбок стало ещё светлей в группе, дарите их весь день друг другу.

*«Приветствие» (1 вариант)*

Ведущий предлагает поздороваться друг с другом необычным способом. Дети двигаются по группе под музыку и выполняют задания по словесному указанию ведущего: 1хлопок в ладоши – поздороваться руками, 2 хлопка – поздороваться плечиками, 3 хлопка- поздороваться спинками, 4 хлопка – поздороваться глазками и так далее.

*2 вариант (старший возраст)*

Взрослый предлагает разные варианты приветствий: в России принято пожимать друг другу руку, в Италии горячо обниматься, в Бразилии хлопать друг друга по плечу, в Зимбабве трутся спинками, в Македонии здороваются локтями, в Никарагуа приветствуют друг друга плечами, у австралийских аборигенов принято тройное приветствие: хлопнуть по ладоням, подпрыгнуть, толкнуть бедром. Дети под музыку выполняют.

*«Букет цветов»*

Звучит музыка П. Чайковского «Вальс цветов». Взрослый предлагает назваться любым цветком. После этого дети могут объединиться с другими цветами в «букеты» и объяснить, почему они предпочли находиться в этом букете. Можно объединяться по выбору детей, также по названию цветов или «Садовые цветы», «Полевые цветы».

*Коммуникативное рисование «Рисуем облака»*

Ведущий предлагает нарисовать каждому ребёнку своё облачко в любом месте, любого размера, формы и цвета. После того, как все дети нарисуют, предложить соединить своё облачко с любыми понравившимися облаками. Дети объясняют своё решение. Также можно предложить нарисовать в своём облачке всё, что захотят. Предложить детям рассказать друг другу о своих впечатлениях, рисунках.

*«Звери на болоте»*

Дети разделены на две группы. Первая группа «звери» попали в болото. У каждого три дощечки. Выбраться можно только парами и только по дощечкам. Можно предложить, что у зверей сломались и утонула дощечка. Что нужно сделать, как справиться с заданием. Каждый ребёнок должен побывать в разных ролях: роли потерпевшего и спасателя.

«*Без маски»*

Перед началом игры взрослый говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам. Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений: «Чего мне по-настоящему хочется, так это...»; «Особенно мне не нравится, когда...»; «Однажды меня очень напугало то, что...»; «Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

*«Строим дом»*

Дети парами садятся напротив друг друга. Платками связываются ведущие руки каждой пары. В связанные руки вставляется маркер. Каждая пара рисует по образцу «Домик с трубой» (предварительно рисунок рассматривается).

*«Собери животное»*

У каждого ребёнка имеется картинка какой-либо части животного (хвостик, голова, лапы, голова, уши). По словесному указанию дети собирают животное.

*«Хор животных» (птиц)*

Детям предлагается вспомнить знакомую песенку (1 куплет) про ёлочку, кузнечика, кошку и так далее. Вместо пения слов дети поют песенку коровки, утят, гусят, поросят. Сначала поют одни животные, потом другие, а потом могут объединиться.

*«Волшебная полянка»*

На полу лежит кусок зелёной ткани. Взрослый обращает внимание на то, что полянка пустая, на ней ничего не растёт. Какое настроение у вас, когда вы смотрите на эту полянку? (грустное, скучное, невесёлое, печальное). Что не хватает на этой полянке? Ведущий отмечает: Так бывает и у людей: без уважения и внимания жизнь получается скучной, грустной, серой и печальной. А хотели бы вы сейчас порадовать полянку и друг друга? Давайте все вместе оживить её цветами, травой, животными, насекомыми, птицами. Какое сейчас у вас настроение? Почему?

*«Подарки»*

На подносе лежат разные игрушки, открытки, конфеты. Взрослый говорит: На подносе много подарков. Сегодня, мы с вами тоже будем дарить подарки друг другу. Вы можете взять один подарок и подарить его тому, кому захотите, скажите своё пожелание. Педагог предлагает детям рассказать детям, почему они выбрали именно этого ребёнка.

*«Где твой домик?»*

Дети делятся на три команды: рыбы, птицы, животные. Одевают маски-шапочки. У каждого есть свой дом – среда обитания. Дети рассказывают, где они живут, что умеют выполнять. Под весёлую музыку выполняют игровые упражнения: плавают, летают, прыгают, бегают. По команде: «небо», «земля», «вода» дети занимают свои домики – обручи.

*«Доброе животное»*

Дети сидят полукругом на стульчиках. Они превращаются в доброго животного. Ребёнок объясняет в кого он превратился, почему он добрый, какой добрый поступок он совершил.

*«Я дарю тебе словечко»*

На интерактивной доске показываются слайды, на которых изображены времена года. Дети придумывают слова, которые соответствуют определённому времени года. Например, весна: ручеёк, подснежник, листочек, солнышко, сосулька, травка, почка. Детям объясняют, почему они решили подарить это словечко.

*«Сороконожка»*

Участники встают друг за другом гуськом, взявшись руками за талию впереди стоящего. По команде ведущего «Сороконожка» начинает движение: ходит, прыгает, приседает и так далее.

*«Воздушные шарики»*

Игра способствует снятию эмоционального напряжения у детей. Дети могут передать пожелания друг другу при помощи рисования на воздушном шарике. *«Солнышко» (сказочное рисование)*

Детям предлагаются альбомные листы, материал для рисования. Дети самостоятельно объединяются в группы и рисуют по своему выбору и желанию любой вариант изображения солнышка. По окончании работы вырезают солнышко и наклеивают на ватман. Каждый ребёнок делится своими впечатлениями, рассказывают о том, как изобразили отдельные детали. Затем объединяют свои солнышки дорожками.

*«Спаси птенца»*

Взрослый говорит о том, что в нашей помощи нуждаются многие животные. Посмотрите, каких маленьких, беспомощных птенцов я нашла на улице. Они лежали около дерева и громко пищали. Протяните руки, сложите свои ладошки, я вам положу птенчика. Он маленький, мокренький. Согрейте его, подышите на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложите ладони к своей груди, дайте птенцу тепло своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони и вы увидите, что птенец радостно взлетел, улыбнитесь ему и не грустите, он ещё прилетит к нам! А теперь, дети вспомните, кого из своих сверстников нечаянно обидели, а пожалеть вы не захотели или забыли. У вас есть время, вы можете это сделать прямо сейчас. Организация игр и игровых упражнений способствуют развитию коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста, создаёт определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности дошкольников. В коллективной деятельности дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов.

