



Составитель:

Харитонова Елена Владимировна,

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 101

***«Театрализованные игры – как средство***

***социально – коммуникативного развития***

***детей дошкольного возраст»***

Консультация для родителей

Тюмень, 2021 г

|  |  |
| --- | --- |
|  | http://www.gdou4.ru/public/users/996/-895x560.jpg |

Под социально-коммуникативным развитием мы понимаем процесс активной, позитивной социализации детей младшего дошкольного возраста, в данном процессе они обучаются устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром, что позволит им стать всесторонне развитыми личностями и полноценными членами данного социального общества. Как известно ведущей деятельностью дошкольника является игра, именно в театральной игре осуществляется и интеллектуальное, и эмоциональное, и личностное развитие ребёнка. Кроме того, принимая на себя роли, ребёнок учится сочувствовать, сопереживать, понимать взаимоотношения между людьми, что обеспечивает его социализацию. Существует много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное - спецификой детской театрализованной деятельности. Существуют такие виды театрализованной игры, как: кукольный, пальчиковый, теневой, настольный театр, игра-драматизация, музыкальные спектакли.

Предлагаю несколько театрализованных игр:

**Пальчиковые игры**

***«Колобок»***

**Задачи:** Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

**Игровая задача для детей:** Развивать умение согласовывать действия с другими детьми

**Атрибуты:** Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса, колобок, декорации леса.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

**Игровые правила:** Играет 7 детей. Взрослый помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

**Игровые действия:** Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.

**Результат:** Инсценировка сказки с помощью взрослого.

***«Три медведя»***

**Задачи:** Развивать дикцию, интонацию.

**Игровая задача для детей:** Развивать коммуникативные навыки

**Атрибуты:** Сшитые из варежки три медведя (папа медведь, мама медведица и мишутка, декорации: дом медведей и спальня медведей)

**Предварительная работа:** Просмотр мультфильма по сказке «Три медведя, вспомнить в беседе сюжет сказки.

**Игровые правила:** Играет 4 детей и взрослый – ведущий. Дети определяют очередность действий своих героев.

**Игровые действия:** Взрослый начинает со слов автора. Маша заходит в дом медведей, кушает и ложится спать. Приходят медведи, находят Машу. Она, испугавшись, убегает.

**Результат:** Инсценировка сказки.

|  |  |
| --- | --- |
| https://pickimage.ru/wp-content/uploads/images/detskie/yearoftheater/godteatra11.jpg |  |

**«Игры-драматизации»**

***День Рождения***

**Цель:** Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, "воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

**Ход:**

С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.

С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.

***«Курочка-рябушечка»***

 сл.нар. (ср.гр.)

**Задачи:** Развивать понимание эмоциональных состояний.

**Игровая задача для детей:** Развивать умения звукоподражания своим героям.

**Ход:**

Дети сидят на стульчиках. Ребёнок, выполняющий роль курочки, гуляет с ведёрком в руках около них.

Ребята вместе со взрослым обращаются к курочке:

— Курочка-рябушечка, куда пошла?

— На речку.

— Курочка-рябушечка, зачем пошла?

— За водичкой.

— Курочка-рябушечка, зачем водичка?

— Цыпляткам. Они пить хотят, во всё горлышко кричат.

Ребёнок подходит к детям, которые пищат как цыплята: «Пи-пи-пи», и даёт им «водички». Они пьют, набирая как бы воды в клюв, запрокидывая головки.

***«Жили у бабуси два весёлых гуся»***

 сл. нар.

**Задачи:** Развивать понимание эмоциональных состояний.

**Игровая задача для детей:** Развивать умения звукоподражания своим героям.

**Ход:**

Роли гусей выполняют два мальчика. Они одеты в рубашки (один — в белую, другой – в серую), на головке – шапочка гуся, на обуви – красные «лапки». Двигаются гуси медленно, друг за другом, держа руки за спиной, покачивая плечами слева направо.

На ребёнка, изображающего бабусю, надета юбка, кофта, передник, косынка, в руках прутик.

Взрослый читает стихи, а дети обыгрывают содержание: бабуся с прутиком в руках подгоняет гусей. Гуси одной лапой моют другую, бабуся чуть отворачивается в сторону – гуси быстренько прячутся за стульчики…

Бабуся всем своим видом выражает горе, качает головой, плачет, утирает слёзы концами косынки …

Выходят гуси, идут друг за другом, подходят к бабусе, кланяются ей. Она радостно встречает их, гладит их, подгоняя прутиком, уводит с площадки.

**«Пантомима»**

***«Утренний туалет»***

**Цель:**развивать воображение, выразительность жестов.

Взрослый говорит, дети выполняют

— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите

без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

**«Игры-стихи»**

***Мотылек***

**Цель:**учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Взрослый читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Летел мотылек, порхал мотылек!

Присел отдохнуть на грустный цветок.

(Задумчивый, веселый, увядший, сердитый …)

***Зверята***

**Цель:** формировать у детей навыки звукоподражания.

Взрослый раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

|  |  |
| --- | --- |
| *Все пушистые цыплятки,*  *Любопытные ребятки.*  *Мама спросит: «Где же вы?»*  *Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»*  *Курочка-хохлатушка по двору гуляла,*  *Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,*  *Не ходите далеко!»*  *Ходит по двору петух,*  *Аж захватывает дух.*  *Как увидит он зерно,*  *Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»*  *Вышел котик погулять,*  *Решил цыпленка напугать.*  *Стал подкрадываться сразу*  *И мяукнул громко: «Мяу!»*  *Ловко прыгает лягушка,*  *У ней толстенькое брюшко,*  *Выпученные глаза,*  *Говорит она: «Ква-ква!»* | https://www.culture.ru/storage/images/5729c9a98c02f4c9141399bf27d01baf/47610778c6ad38bc8e663f4586001873.jpeg |