КАРТОТЕКА

Музыкально – дидактических игр

на развитие чувства ритма

«Как бегают звери»

Ритмическая игра для детей 2 младшей группы

Цель: Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.
Ход игры: Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь - ♩♩♩♩,

заяц - ♪♩♪♩, мышка - ♪♪♪♪)

«Песенки – ритмы»

Ритмическая речевая игра для детей 2 младшей группы

Цель: Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

Ход игры: Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают.

Лошадка.

Вот лошадка – тонко ножка *(дети хлопают)* цок-цок-цок
Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок
Звонко цокают копытца цок-цок-цок
Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

Воробушки

Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,
Любят песни распевать бойкие воробушки
Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик.

Неваляшки

До чего же хороши неваляшки-малыши, Низко наклоняются, звоном заливаются.
***(прохлопать)* Дили-день, дили-день, Могут кланяться весь день,**
Вам поклон и нам поклон (прохл) Дили-дон, дили-дон.

«Аплодисменты»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного ритма. Возможны несколько участников и ведущий. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно, без ошибки его повторить и придумать следующий ритм, который передается таким же образом дальше. И так по кругу.

Ритмы можно постепенно усложнять. Если кто-то не может повторить прохлопанный ритм с первого раза, ведущий должен попросить придумавшего этот ритм повторить его столько раз, сколько потребуется для отгадывания. В этом есть определенная сложность для того, кто предлагает, задает пример – он не должен забывать и путаться при повторе, то есть первоначальный ритмический отрывок должен быть сложным ровно настолько, насколько сам «автор» может его запомнить и воспроизвести.

Игру можно постепенно усложнять, вводя в ритмический рисунок простейшие возгласы или слова, например: «И раз!», «Оле-оле-оле», «Раз, два, три» и т. д. Можно использовать какие-нибудь смешные присказки или поговорки, проговаривая их ритмически организованно.

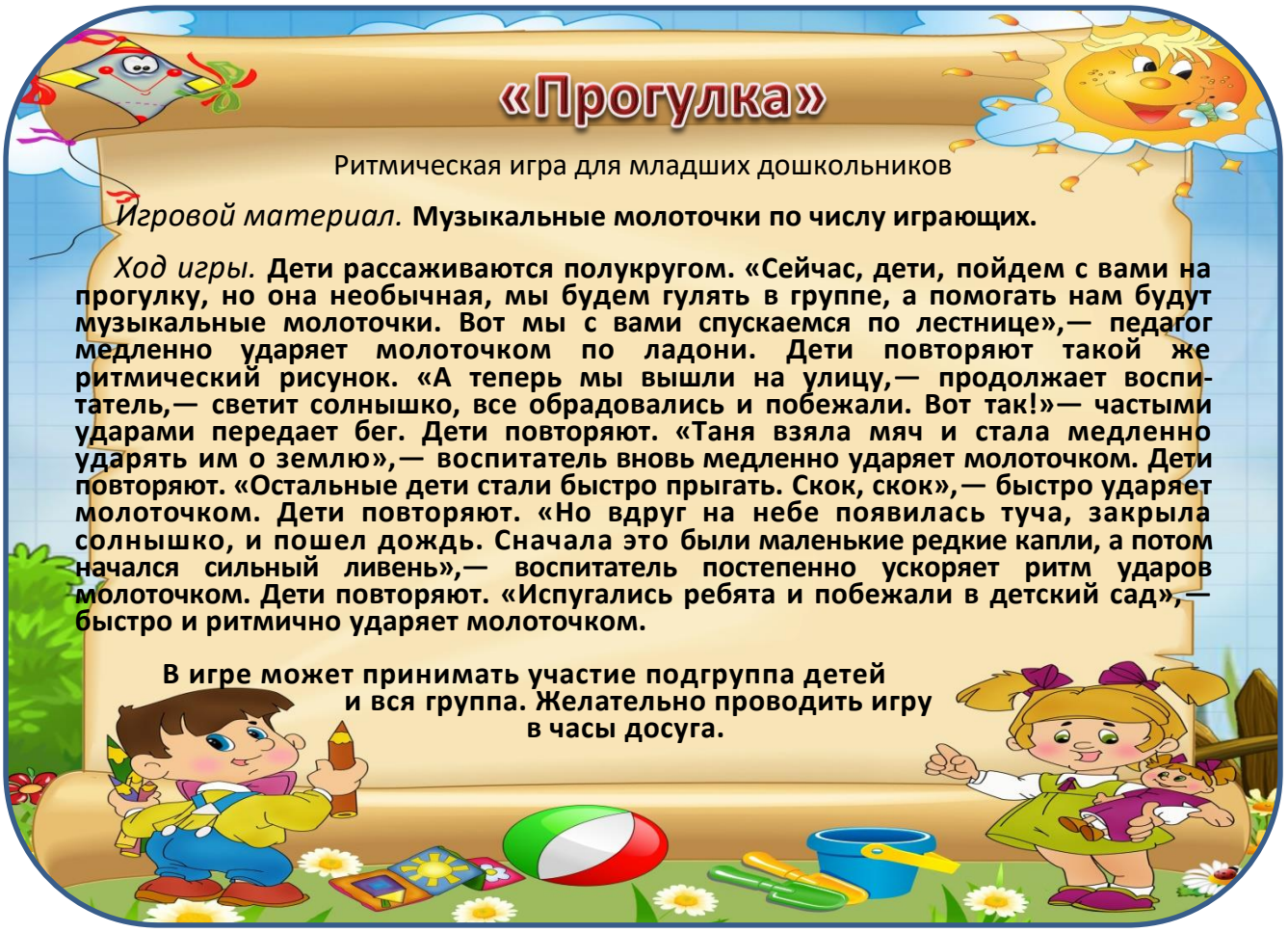
«Прогулка»

Ритмическая игра для младших дошкольников

Игровой материал. **Музыкальные молоточки по числу играющих.**

Ход игры. **Дети рассаживаются полукругом. «Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная, мы будем гулять в группе, а помогать нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице»,— педагог медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический рисунок. «А теперь мы вышли на улицу,— продолжает воспитатель,— светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!»— частыми ударами передает бег. Дети повторяют. «Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю»,— воспитатель вновь медленно ударяет молоточком. Дети повторяют. «Остальные дети стали быстро прыгать. Скок, скок»,— быстро ударяет молоточком. Дети повторяют. «Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень»,— воспитатель постепенно ускоряет ритм ударов молоточком. Дети повторяют. «Испугались ребята и побежали в детский сад»,— быстро и ритмично ударяет молоточком.**

В игре может принимать участие подгруппа детей и вся группа. Желательно проводить игру в часы досуга.



«К нам гости пришли»

Ритмическая игра для младших дошкольников

Игровой материал. **Игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка). Бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик.**

Ход игры. **Воспитатель предлагает детям подойти к нему: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй мне на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают.**

Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие ритмические удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.

Игра проводится со всеми детьми в свободное от занятий время.



«Стучалки»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Для игры подойдет всё: деревянные ложки, палочки, металлические столовые приборы, какие-нибудь трещотки, детские погремушки. Попробуйте использовать разные по тембру материалы – деревянные шкатулочки или коробочки, металлические банки и кастрюли. Стучать по ним можно металлическими палочками или ложками.

В ней мы развиваем и тембровую память. В игре участвуют несколько детей. Один из них, первый, должен придумать и «проиграть», то есть попросту простучать или пробренчать какой-либо ритм. Для начала используйте только два тембра. Например, железными палочками исполнитель должен часть рисунка отстучать по деревянной поверхности, а часть – по металлической. При повторении следующий участник может исполнить сначала просто ритм без изменения тембра, а потом как можно точнее проиграть с использованием тех же самых предметов и тембров тот же самый ритм с «перебивкой» тембра в тех же местах.

Для тех, кто наделен творческой фантазией, можно предложить повторить ритмический рисунок сразу на других инструментах, но полностью точно скопированный. Эта задача не так уж сложна, сложность здесь заключается в том, чтобы сделать тембровые «перебивки» еще более интересными. Как бы перещеголять в этом искусстве самого автора первоначальной композиции.

«Повтори ритмический рисунок»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Необходимо сделать карточки с разным ритмическим рисунком на всех участников.

Правила игры заключаются в том, что каждый из детей выходит и показывает свою карточку, прохлопывая ритмический рисунок, который изображен на ней. Сначала это делает руководитель. Остальные дети запоминают его, затем ведущий закрывает свою карточку, а дети должны прохлопать или простучать этот ритмический рисунок. Далее выходит другой участник и показывает свою карточку с другим ритмическим рисунком, и т. д., пока все дети не выполнят задания.

Можно ритмический рисунок просто простучать каким-нибудь предметом (карандашом, ручкой и др.). Если ребенок не справляется с заданием (не запомнил или неверно прохлопал), нужно задание повторить или предложить другой, более простой ритмический рисунок. Необходимо повторять упражнение несколько раз, чтобы ребенок в конце концов запомнил ритмический рисунок и смог его воспроизвести, уже не глядя на карточку.

Победителей в этой игре нет. Она развивает у детей способность запоминать показанный рисунок и точно его воспроизводить, а также развивает чувство ритма.

«Определи по ритму»

Ритмическая речевая игра для детей средней группы

Программное содержание: Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их по изображению ритмического рисунка.

Ход игры: Разучивая с педагогом попевку, дети прохлопывают ее ритм. Научившись этому, они учатся узнавать знакомые попевки по предложенному рисунку.

Рекомендуемые попевки:

«Петушок» рус.н.м.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок!
Что ты рано встаешь,
Деткам спать не даешь?

«Дождик» рус.н.м.

Дождик, дождик
Веселей!
Капай, капай,
Не жалей!

«Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой



«Дождик: кап!»

Ритмическая речевая игра для детей средней группы

Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.

1.Птица: кар, кар, кар!
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (дети ритмично хлопают в ладоши).
Дождик кап, кап, кап! (хлопают ладонями по коленям).
Ноги шлёп, шлёп, шлёп! (топают попеременно ногами).
2.Дети: ха, ха, ха! (вытягивают руки вперёд, ладонями вверх).
Мама: ах, ах, ах! (качают головой, держась за неё руками).
Дождик кап, кап, кап, (хлопают ладонями по коленям).
Туча: бах, бах, бах! (топают ногами).



«Весёлые лягушата»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Ход игры: **Дети стоят в кругу и припевают текст:**

У болота на опушке мы, лягушки-хохотушки.

Будем в ложки мы играть, звонко песни распевать.

Ква-ква, ква-ква. Ква-ква, ква-ква!

Педагог на ложках проигрывает простой ритм, дети повторяют его, играя на ложках.

Для музыкального сопровождения используется любая веселая мелодия двухдольного размера.



«Куколка любит танцевать»

Ритмическая игра для младших и старших дошкольников

Ход игры: **Звучит любая русская народная мелодия.**

Педагог: Сегодня, ребята, я познакомлю вас с удивительной куколкой Глашей. Ох, и плясать-то она искусница! Сама умеет и вас научит! Как она протопает, так и вы повторяйте.

Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, притопами. Можно взять в руки ложки, палочки, бубны. Если разделить детей по подгруппам и дать разные музыкальные инструменты, то получится оркестр.

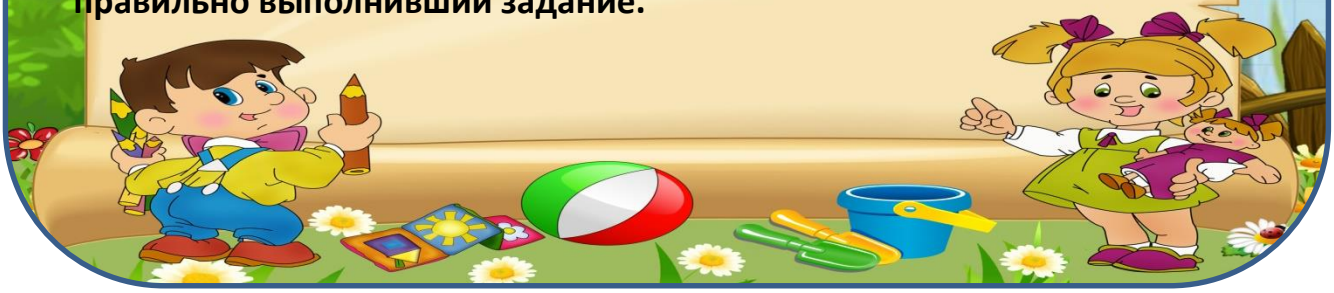


«Весёлые матрёшки»

Ритмическая игра для младших и старших дошкольников

Ход игры: **В игре принимают участие несколько играющих. У взрослого в руках большая яркая матрешка, у детей – маленькие.**

«Большая матрешка учит танцевать маленьких», - говорит взрослый. Он отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Участники игры повторяют этот ритмический рисунок своими матрешками. При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.



«Три медведя»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Игровой материал: **Плоские фигурки медведей из картона, раскрашенные в русском стиле. У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки.**

Ход игры:

Педагог: **Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула. А в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают). Послушайте, кто первым зашел в избушку? (Выстукивает ритмический рисунок на инструменте на одном или двух звуках. Дети называют, кто пришел.) Педагог (выводит фигурку): Как мишка идет? Медленно, тяжело. Отхлопайте ритм ладошками, как он идет? А теперь найдите, куда положить фишку. (Дети кладут кружочки на соответствующее изображение.) Игра продолжается.**



«Прыг, прыг, скок»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Ход игры: **Ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу с барабаном в руках. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу на 1-2 предложения. На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, на которые «зайчик» прыгает с продвижением вперед, стучит на барабане простой ритм, дети должны повторить его, хлопая в ладоши. После выбирается новый «зайчик».**

Текст песни: **Что ты, заинька, сидишь? Что ты, заинька, молчишь?**
Раз прыжок, два прыжок! Прыг, прыг, скок!
Зайка, зайка не молчи, в барабан ты постучи!



«По тропинке»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Закреплять способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках.

Ход игры: **Дети с песней двигаются цепочкой на запев, на проигрыш отстукивают ритмический рисунок, который задает педагог.**

Текст песни:

1. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.
Ежика в лесу найдем, ежика найдем! (играют на маракасах)
2. По тропинке в лес пойдем, в лес пойдем, в лес пойдем.
Зайчика в лесу найдем, зайчика найдем (играют на ложках).
3. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.
Мишку мы в лесу найдем,
Мишку мы найдем (играют на бубнах).



«Весёлый колокольчик»

Ритмическая игра для детей средней группы

Цель: **Умение правильно извлекать звук на колокольчике.**

Ход игры: **Детям раздают по два колокольчика каждому.**

Педагог поет фразы со словами, а дети - со звукоподражаниями, подыгрывая себе на колокольчиках.

1. Веселый колокольчик – Динь, динь, динь.

Смеется и хохочет – динь, динь, динь.

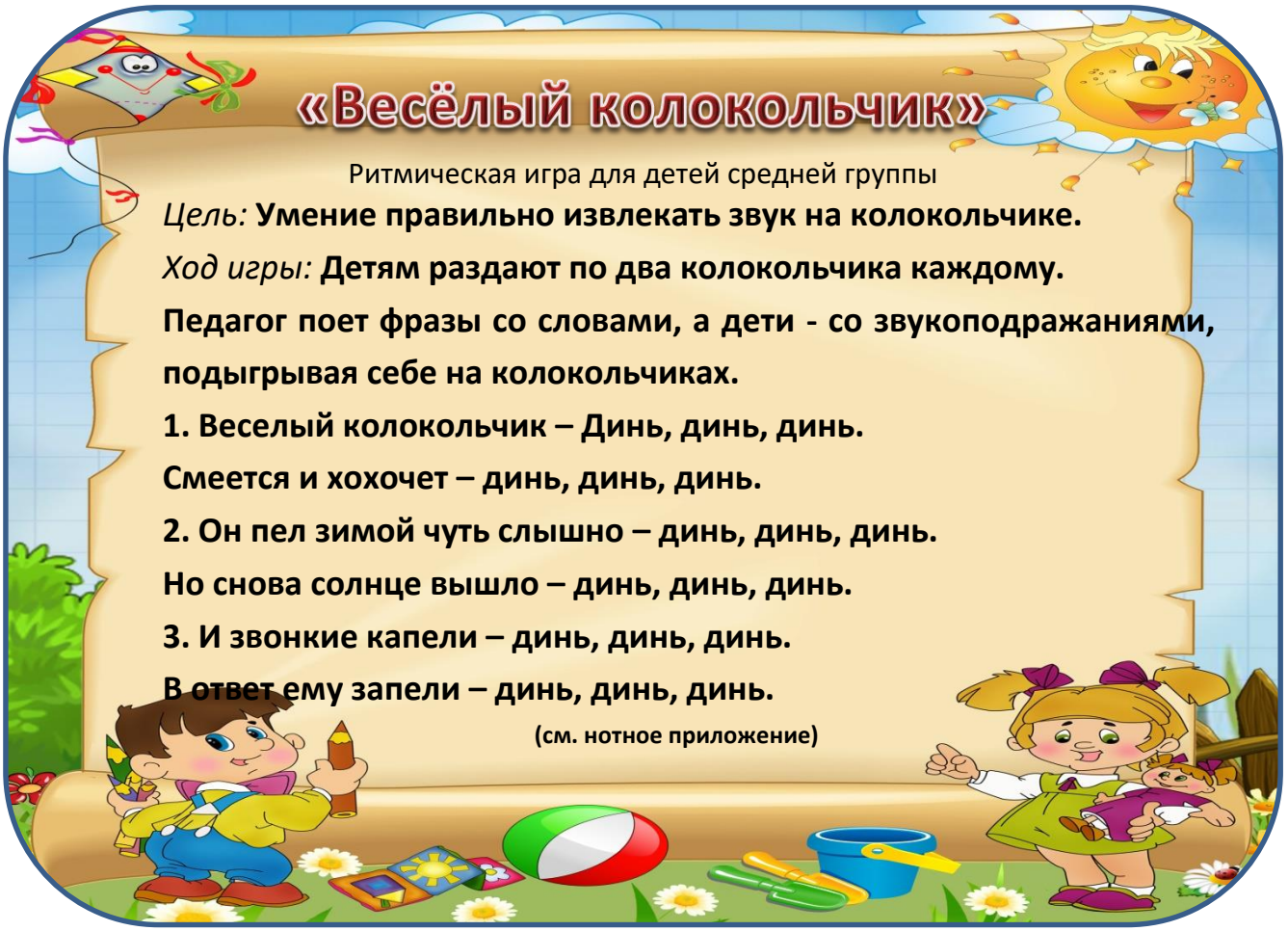
2. Он пел зимой чуть слышно – динь, динь, динь.

Но снова солнце вышло – динь, динь, динь.

3. И звонкие капели – динь, динь, динь.

В ответ ему запели – динь, динь, динь.

(см. нотное приложение)



«Не зевай»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Ход игры: **Игра проводится с детьми, сидящими на ковре в кругу. Дети поют текст и передают по кругу музыкальные инструменты.**

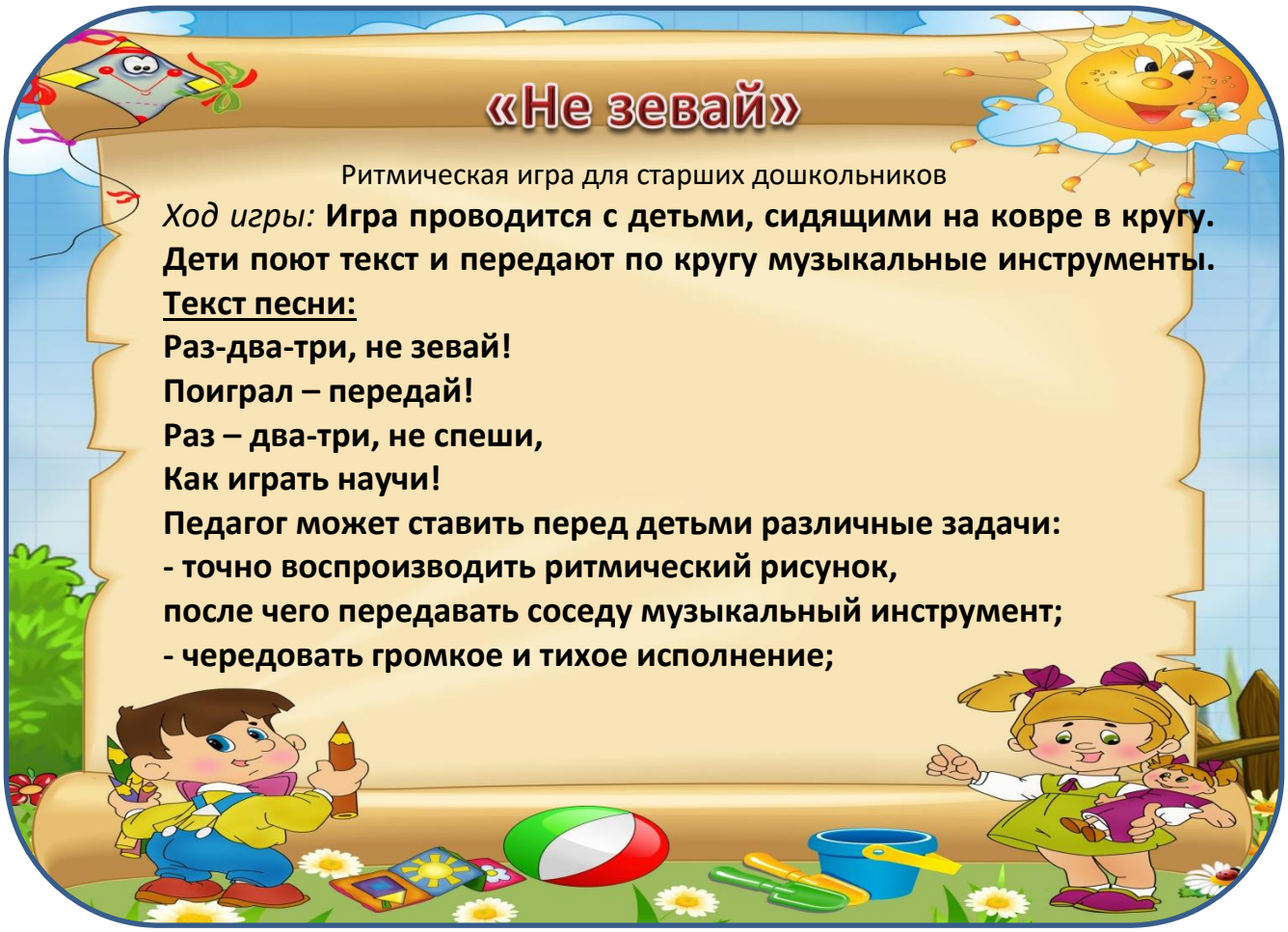
<u>Текст песни:</u>

Раз-два-три, не зевай!
Поиграл – передай!
Раз – два-три, не спеши,
Как играть научи!

Педагог может ставить перед детьми различные задачи:

- точно воспроизводить ритмический рисунок, после чего передавать соседу музыкальный инструмент;

- чередовать громкое и тихое исполнение;



«Большие и маленькие»

Ритмическая игра для младших дошкольников

Ход игры: **Педагог предлагает детям послушать, кто идет по дорожке и повторить, как звучат шаги своими хлопками. Когда дети научатся различать короткие и долгие хлопки, педагог предлагает на слух определить «большие и маленькие» ножки, выполняя хлопки за ширмой или за спиной.**

- Большие ноги шли по дороге: (долгие хлопки) Топ, топ, топ, топ!

- Маленькие ножки бежали по дорожке: (короткие хлопки)

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!

Игровые правила: Слушать звуки разной длительности, не мешать другим.

Игровые действия: Отгадывать длительность звуков, прохлопывать их соответственно.

Игровая цель: Угадать первым.



«Наше путешествие»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Игровой материал. **Металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.**

Ход игры. **Воспитатель предлагает детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу,— говорит воспитатель.— Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне).**

Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в барабан). Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне).

Мой рассказ вы можете продолжить или придумать, свой рассказ».

Игра проводится во второй половине дня.



«Определи по ритму»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Игровой материал. **Карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая; картинки, иллюстрирующие содержание песни; детские музыкальные инструменты — группа ударных (ложки, угольник, барабан, музыкальный молоточек и др.). Каждому дают по 2—3 карточки.**

Ход игры. **Ребенок-ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети, по ритму определяют песню, и картинкой закрывают пустую половину карточки (картинку после правильного ответа дает ведущий).**

При повторении игры ведущим становится тот, кто ни разу не ошибся. Одному ребенку можно дать большее число карточек (3—4).



«Задание»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Игровой материал. **Фланелеграф, карточки с изображением коротких и длинных звуков, детские музыкальные инструменты (металлофон, арфа, баян, триола).**

Ход игры. **Воспитатель-ведущий проигрывает на одном из инструментов ритмический рисунок. Ребенок должен выложить его карточками на фланелеграфе.**

Количество карточек можно увеличить. В этом случае каждый играющий будет выкладывать ритмический рисунок на столе.



«Музыкальный квадрат»

Ритмическая игра для старших дошкольников

Ход игры: **Педагог предлагает повторить детям четыре ритмических действия. Например: хлопок, щелчок пальцами, удар кулаками и шлепок по коленям. После закрепления данных действий педагог предлагает их произвести под мелодию, например русской народной мелодии «Пойду ль да выйду ль я да…», «Сени» или «Во саду ли, в огороде…»**



«Ритмические солнышки»

(жуки, тучки, листики, кружочки)

Ритмическая игра для средних и старших дошкольников

Игровой материал: **Большие и маленькие солнышки, жуки, листики, тучки или кружочки.**

Ход игры.

1 вариант – **педагог выкладывает ритмический рисунок, а дети должны его прохлопать. Большие фигуры означают длинный звук (ТА), их хлопаем. Маленькие фигуры означают короткий звук (ТИ), их «шлёпаем» по коленкам. Первоначально рекомендуется обязательно проговаривать ритмический рисунок Например: ТИ_-ТИ – ТА.**

2 вариант **для детей подготовительной группы: выложить ритмический рисунок, который прохлопал педагог или другой ребёнок.**



«Ножки и ладошки»

Ритмическая игра для средних и старших дошкольников

Игровой материал: **ритмические карточки с изображением ладошек и ножек.**

Ход игры: **Педагог предлагает ребёнку ритмическую карточку, по которой он должен прохлопать и протопать определённый ритм. Большие ладошки и ножки – это длинные звуки, маленькие ладошки и ножки – короткие звуки.**



«Паровозик»

Ритмическая игра для средних и старших дошкольников

Игровой материал: **карточки животных и паровозик с пустыми окошками**

Ход игры: **Педагог помещает в окошки паровоза изображения животных. Ребёнок должен прохлопать название животного. Например: волк – один хлопок, лиса – два хлопка, белочка – три хлопка. Чередуя рисунки зверей можно составить определённый ритмический рисунок.**

