Биоэнергетика: движение и речь

Мастер класс

учитель-логопед **Иванова Светлана Венадьевна**

Цель: ознакомление педагогов с инновационными методами развития речи детей дошкольного возраста в рамках организации воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с технологией применения упражнений биоэнергопластики в работе с дошкольниками.
- Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных методов.

Методы: методики биоэнергопластики.

Ход:

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным, применяю на занятиях такой метод как ***биоэнергопластика*** – это содружественное взаимодействие руки и языка.

- *Биоэнергопластика* оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Биоэнергопластика позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, тат как в жизни дети не видят свою артикуляцию.
- *Биоэнергопластика* должна являться неотъемлемой частью логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, а также для эмоционально-психического равновесия и совершенства. Синхронизация работы над

речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность.

Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. *Предлагаю выполнить упражнения биоэнергопластики.*

Задание 1. «Разминка»

Л: - Варианты показа упражнений могут быть различны, главное – найти для себя оптимальные движения. Например, для упражнения **«Бегемотики»** удобно, закрывая рот, показывать крепко сжатый кулачок, а широко открывая ротик, показывать раскрытую ладонь.

Широко открыли ротик – получился «бегемотик».
А затем закрыли рот — отдыхает «бегемот».

Л: - При выполнении артикуляционных упражнений, требующих сопровождения под счёт 1-2, таких как, например, **«Футбол»** (*поочерёдное надувание щёк*), удобно поочерёдно отстукивать счёт ладошками.

Л: - При выполнении упражнения **«Лягушата»** (*улыбка – исходное положение*) можно помогать движениями рук – на улыбочку мы разводим руки в стороны, а на исходное положение – сводим руки перед собой.

Превратили нас в лягушек - дотянулись мы до ушек.
Дотянулись, улыбнулись, а затем домой вернулись.

Л: - Выполняя упражнение **«Качели»,** удобно правой рукой показывать маятниковые движения влево-вправо.

Задание 2. «Пальчиковые игры»

Л: - Уважаемые коллеги, предлагаю Вам самостоятельно придумать и выполнить упражнения биоэнергопластики, используя речевое сопровождение. *Педагоги разделены на 3 группы, у каждого на столах задание.*

Группа 1. «Замок»

На двери висит замок.	*Пальцы в замок, зубы сомкнуты в улыбке и зубы видны*
Кто его открыть бы смог?	
Потянули	*Тянем, не размыкая пальцев*
Постучали	*Стучим ладонями друг о друга*
Покрутили	*Крутим ладошки туда-сюда, не размыкая пальцев*
И открыли!	*Пальцы размыкаются*

Группа 2. «Цветок»

Вырос высокий цветок	*Руки поднять вверх, ладони прижать одну к*

на поляне.	*другой. Слегка развести и округлить пальцы. Язык высунуть и с напряжением тянуть его к носу.*
Утром весенним раскрыл лепестки.	*Развести ладони. Выполнить ритмичное движение пальцами: вместе – врозь (несколько раз). Рот широко открыть – закрыть (в соответствии с движениями пальцев)*
Всем лепесткам красоту и питанье дружно дают под землёй корешки	*Ладони опустить, прижать кисти тыльной стороной одну к другой, пальцы развести. Язык высунуть и с напряжением тянуть к подбородку*

Группа 3. «Дятел»

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, Раздаётся чей-то стук.	*На первую строчку – постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой, на вторую – наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы.*
Это дятел на сосне	*Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д-д»*
Долбит клювом по коре.	*Пальцами, изображающими клюв, постучать по ладони другой руки.*

Задание 3. «Сказочники»

Л: - Предлагаю вам объединиться группами и рассказать сказку с использованием биоэнергопластики. Упражнения биоэнергопластики придумайте самостоятельно. На подготовку пять минут.

Слова сказки	Артикуляционные движения	Движения рук
На заборе петушок, Под забором кошка, Предлагают малышам Поиграть немножко.	«Заборчик»	*Пальцы прямые, отдельно друг от друга, повернуты наверх.*
Та игра проста, легка… Поиграем в Колобка!	Надуть щеки	*Сплести пальцы между собой, сделать объемный шарик.*
Жили были дед да баба, Жили-были, не тужили,	Втянуть губы, открыть широко глаза	*Один кулачок присоединить к другому.*

И на радость, для потехи, Колобка испечь решили!	Надуть щеки	*Сплести пальцы между собой, сделать объемный шарик.*
Баба долго тесто месит, Колобок два пуда весит!	Пожевываем язык	*Имитация замешивания теста.*
Рот широкий получился, Улыбаться научился.	«Улыбка»	*Пальцы сплетены между собой, ладони вниз, выгибаем их наружу.*
А открыл пошире глазки, Стал героем русской сказки.	«Окошко»	*Большие пальцы соединены с указательными, остальные – друг с другом. Прижимаем к глазам.*
Но как только пообедал, Убежал от бабки с дедом!	Открывать и закрывать рот.	*Подносить ко рту согнутые ладошки по очереди.*
Покатился, как клубок, И никто догнать не мог!	Язык выполняет круговые движения вправо.	*Соединить прямые ладони со стороны большого пальца, выполнять круговые движения вправо.*
Вдруг он видит: под кустом Кто-то серенький с хвостом. Не девчонка, не мальчишка, То был заинька – трусишка.	Показать верхние зубы.	*Указательный и средний пальцы отдельно, остальные вместе прижимаются к ладони.*
И жует он самый вкусный, Сочный, мягкий лист капустный.	«Блинчик» – капустный лист	*Показать расслабленные ладони.*
Только вот в секунды эти Был листок капустный съеден.	Закрыть рот, «лист» исчезает внутри.	*Ладошки сжимаются в кулачки.*
– Ты румяный, съем тебя! – Зайка молвит не шутя.	Широко открывать и закрывать рот.	*Кисти рук соединены, пальцы раздвинуты, имитировать движения челюсти.*
Колобок же засмеялся, Закружился, заигрался,	Улыбка.	*Пальцы сплетены между собой, ладони вниз, выгибаем их наружу*
Зайке показал язык, Он стесняться не привык!	Показать язык.	*Соединить руки, показать ладони.*
С Зайкой он не попрощался, Дальше по лесу помчался.	Язык выполняет круговые движения влево.	*Соединить прямые ладони со стороны большого пальца, выполнять круговые движения влево.*
Видит: на дорожке Мишка – кривоножка.	Щеки надуть, губы вытянуть.	*Большой палец накладывается на соединенные средний и безымянный. Указательный и мизинец согнуты.*
У него в лукошке Ягодок немножко.	«Чашечка»	*Ладони соединены со стороны мизинца, выгнуты внутрь, изображают лукошко.*
Увидал его медведь И давай вовсю реветь:	Широко открыть рот.	*Большой палец отдельно, четыре вместе. Соединять большой с остальными.*
– Ягод как и не бывало! Чтоб лукошко пустовало!?	Широко открывать и	*Кисти рук соединены, пальцы раздвинуты, имитировать*

Не бывать тому, малец! Твоей сказочке конец!	закрывать рот.	*движения челюсти.*
Но наш маленький дружок Покатился на лужок. Даже не взглянул на Мишку, Не удержишь торопышку!	Ладони вместе, выполнять круговые движения вправо.	*Соединить прямые ладони со стороны большого пальца, выполнять круговые движения вправо.*
Вдруг меж двух мохнатых елей Увидал наш друг качели!	«Качели»	*Ладони, пальцами вниз поставить на стол. Большие пальцы соединить и раскачивать.*
Колобок пока катался, Волосатый волк подкрался!	«Оскал»	*Большой палец соединить со средним и безымянным в щепотку, указательный и мизинец немного согнуты.*
Дожевал он что-то быстро, Улыбнулся вдруг лучисто…	Пожевывание, Улыбка.	*Сжимать и разжимать кулачки.* *Пальцы сплетены между собой, ладони вниз, выгибаем их наружу.*
– Это, друг, мои качели! Тут от ели и до ели все мое! А ты давай, прыгай в рот, И не зевай!!!	Широко открывать и закрывать рот.	*Кисти рук соединены, пальцы раздвинуты, имитировать движения челюсти.*
Наш дружок не испугался, Только больше раскачался: Не боится он волков, Спрыгнул, да и был таков!	Язык выполняет круговые движения влево.	*Соединить прямые ладони со стороны большого пальца, выполнять круговые движения влево.*
Повстречал потом в лесу Ярко-рыжую лису.	Губы вытянуть, щеки втянуть.	*Большой палец соединить со средним и безымянным в щепотку, указательный и мизинец выпрямлены.*
Ну а рыжая плутовка К колобку подходит ловко:	«Часики»	*Пальчиками “шагать” по столу.*
– Кто такой красивый, вкусный, Почему-то очень грустный?	Губы выгибаем в обратную от улыбки сторону.	*Пальцы сплетены вместе, ладони поворачиваем вниз и выгибаем.*
Отвечает Колобок: – Просто путь мой был далек, И по бабе и по деду Я скучаю аж с обеда!!!	Втянуть губы, открыть широко глаза – дед, Сощурить глаза – бабка.	*Один кулачок присоединить к другому.*
Помогла ему Лиса. Прямо к дому отнесла.	«Лошадка»	*Кулачок вложить в ладошку.*
Слишком долго Колобок По лесу катался, Увидал он деда с бабой Быстро к ним помчался!	Язык выполняет круговые движения вправо.	*Соединить прямые ладони со стороны большого пальца, выполнять круговые движения вправо.*

Задание 4.

Л: - Использование в биоэнергопластике дополнительных предметов (эспандер, карандаши, прищепки, верёвочки с узелками и др.)

а) тема «Весна»

Педагог предлагает детям назвать слова-предметы по данной теме. Правая рука - (весна, солнышко, ручейки, сосульки..), левая рука – (весна какая? Теплая, солнечная, ранняя и др.)

При этом ребенок должен называть слова и сжимать эспандер одновременно. Можно и нужно чередовать правую и левую руки при выполнении этого задания.

б) тема «Труд людей весной.

Педагог предлагает *назвать слова — действия по теме. При этом сжимать эспандер на каждый слог в слове. -Ко- па- ет; бе-лит, са- жа- ет.. Слог и действие эспандера одновременно. Выполнять нужно с разным темпом и ритмом, в зависимости от возможностей детей.*

в) Закрепляется текстовой материал по изучаемой теме.

Дети берут эспандеры, стоят в кружочке и по цепочке, называя каждое слово в тексте, сжимают его. Тот, кто называет слово, тот и сжимает эспандер.

НОВЫЙ ДОМ НЕСУ В РУКЕ, ДВЕРЦЫ ДОМА НА ЗАМКЕ.
ТУТ ЖИЛЬЦЫ БУМАЖНЫЕ - ВСЕ УЖАСНО ВАЖНЫЕ

Дети должны контролировать текст, быть внимательными, следить за произнесением слов других детей и выполнением действия, успеть сказать свое слово по тексту и выполнить движения эспандером.

Игру нужно обыграть, например: цепочка слов, кто самый внимательный и сильный

г) *Логопед предлагает детям при помощи веревочки и прищепок составить предложение (по картинкам, по визуальному представлению).*

Ребенок берёт верёвочку, на ней с левой стороны фиксируется предмет для пространственного понимания: слева - направо. Далее ребёнку предлагается картинка, слово, он должен нанизать на веревочку прищепки нужного цвета, называя:

✓ слова-признаки (красная прищепка);
✓ слова-действия (зелёная прищепка);
✓ слова-предметы (жёлтая прищепка).

Например: картинка «Солнышко».

Что? - Солнышко (прищепки жёлтого цвета на верёвочку).
Какое? - Весеннее, теплое, желтое, лучистое.

Дети, называя слова, берут прищепки красного цвета и закрепляют их слева-направо на веревочке.

Что делает? - Греет, светит, ласкает, пригревает (*прищепки зелёного цвета на верёвочку*).
Где? - На (*предлог обозначается белой прищепкой*).
На чем? - Улице (*слово-предмет, прищепка жёлтого цвета*).

Дальше повторение предложения с тактильным прикосновением к прищепкам. Считаем слова в предложении. Правильно согласовываем: 10 слов в предложении.

д) *Логопед предлагает детям посмотреть на верёвочку (можно скакалку).* - Что на ней удивительного? - Верно, на ней узелки.

Логопед предлагает зафиксировать кулачок на узелке так, чтобы почувствовали напряжение. Можно использовать захват узелка и сильной ее фиксацией с последовательным перемещением: слева-направо обеих рук и их чередованием. При этом повторяют предложение за логопедом или придумывают его самостоятельно.

Далее счёт слов в предложении. Правильное согласование.

Чем хороша эта система, это тем, что любой педагог сможет подобрать оптимальные движения для сопровождения артикуляционной гимнастики. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Что, в свою очередь, позволяет достичь определённых положительных результатов в коррекционном процессе.

Стоит отметить ещё один немаловажный «плюс». Данная методика позволяет логопеду избежать повторения многократных устных инструкций. Это снижает нагрузку на голосовые связки и артикуляционный аппарат, тем самым помогая сберечь здоровье самого педагога.